

225  
TEMPORADA



TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO PRESENTA:

CONCIERTO VIII

# SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO

DAVID AYMA, DIRECTOR

HALVORSEN, JOHAN  
BOJARENES INNTOGSMARSJ

EDWARD GRIEG  
PEER GYNT

ANTONÍN DVORÁK.  
SINFONÍA N°9, OP.95 "DEL NUEVO MUNDO"

OCTUBRE  
**24**  
20 HRS.

EL AUSTRAL  
EL DIARIO DE LA ARAUCANÍA



PORTILLO SUR



MUTUAL  
de seguridad



passline

Inacap



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
Temuco

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO  
Camilo Salvo

TEMU  
COA  
MUNICIPIO CIUDARANO

FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



## PROGRAMA

### Halvorsen – Grieg – Dvořák”

La Orquesta Filarmónica de Temuco ofrece un viaje musical que recorre tres miradas distintas del espíritu romántico, unidas por la fuerza del color orquestal y la inspiración en las raíces culturales de cada compositor.

El concierto se inicia con la “Marcha de los boiardos” de Johan Halvorsen, una obra vibrante y majestuosa que evoca el esplendor y la nobleza de la antigua Rusia, al tiempo que refleja el nacionalismo musical noruego de fines del siglo XIX. Continúa con las suites N°1 y N°2 de Peer Gynt de Edvard Grieg, música incidental escrita originalmente para la obra teatral de Henrik Ibsen. A través de melodías inolvidables como La mañana o En la gruta del rey de la montaña, Grieg pinta paisajes sonoros llenos de lirismo, dramatismo y folclore nórdico, convirtiendo esta partitura en una de las más amadas del repertorio sinfónico.

El cierre está a cargo de la Sinfonía N°9 “Del Nuevo Mundo” de Antonín Dvořák, compuesta durante la estancia del autor en Estados Unidos. En esta monumental obra, Dvořák conjuga el alma europea con los ritmos y cantos del nuevo continente, creando una sinfonía de intensa emoción, poderosa energía y esperanza universal.

En conjunto, este programa celebra la riqueza del lenguaje romántico y la capacidad de la música para tender puentes entre culturas, épocas y sensibilidades, recordándonos que la identidad y la inspiración pueden encontrarse tanto en lo propio como en lo lejano.

Orquesta Filarmónica de Temuco  
David Ayma, director

I

Halvorsen, Johan  
Bojarenes inntogsmarsj

Edvard Grieg  
Peer Gynt

II

Antonín Dvořák

Sinfonía No.9, Op.95 “Del Nuevo Mundo”

## David Ayma

### DIRECTOR ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO



Director y compositor, realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en el Western Music Institute (Estados Unidos). Se ha perfeccionado con importantes maestros como Samuel Adler, James Williams y Manuel Préstamo. Ha dirigido la Orquesta de Cámara de Maipú, Orquesta Interválica, Ensamble de Bronces del Conservatorio Nacional de Música, Orquesta del Conservatorio de la Universidad Austral, Sinfónica de Antofagasta, Clásica de la Universidad de Santiago (USACH), Filarmónica de los Ríos y Sinfónica de Chile. Su carrera incluye presentaciones en Chicago y Denver, además de la publicación e interpretación de sus obras en Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y Australia. En 2000, su obra *Joy Dance* fue estrenada en la International Trumpet Guild Conference (Estados Unidos), con solistas de la Filarmónica de New York, mientras en Inglaterra debutó su obra *Rhapsody for Tuba and Piano* en la interpretación de Stephen Sykes, virtuoso a quien está dedicada la obra. En 2007, la Sinfónica de Chile presentó su orquestación del Concertino para Trombón de Ferdinand David, con Sergio Bravo como solista y bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, esta obra que fue interpretada por David Guerrier y la Orchestre Symphonique et Lyrique de París (2008). Desde 2004 lidera la creación de la ópera en Temuco, dirigiendo *Norma*, *El Retablo de Maese Pedro*, *La Fille du Régiment*, *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Don Giovanni*, *L'Eli-sir D'Amore*, *La Cenerentola*, *Don Pasquale*, *El Barbero de Sevilla*, *Il Signor Bruschino*, *Carmen*, *Così Fan Tutte* y *La Flauta Mágica*. A lo que se suma *La Pérgola de las Flores* y las zarzuelas *La del Soto del Parral*, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma* y *Luisa Fernanda*. Director titular de la Filarmónica de Temuco desde 1998, su labor ha sido fundamental en la profesionalización del elenco y la renovación de su repertorio. En 2009 recibió el reconocimiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y La Mesa Regional de Música, por su trayectoria y aporte al desarrollo de la música.

# Orquesta Filarmónica de Temuco

Los orígenes de la Filarmónica se remontan a la década de 1930, cuando un grupo de ciudadanos, principalmente inmigrantes, crean la Orquesta de Profesores donde jóvenes intérpretes ejercían el oficio, bajo la dirección del músico francés Federico Claudet. Desde sus primeros años este elenco acogió a los instrumentistas más destacados de la zona, quienes dieron origen a una interesante propuesta artística que ha dejado su huella en la historia musical de La Araucanía, primero como una agrupación de profesores, luego Orquesta Palestrina y hoy como Orquesta Filarmónica de Temuco. Durante su extensa y permanente historia en la región, este elenco ha contado con la dirección de consagrados músicos como el violinista italiano Alfre- do Resta y el húngaro Antonio Eiber, Hernán Barria, George Mehling, Wil- fried Mohrmann, Gerd Seidl, Iván Pizarro, Carlos Weil y Thomas Germain. Pilar fundamental para la programación artística del Teatro Municipal Camilo Salvo, en la última década el elenco ha consolidado una interesante estructura musical, bajo la batuta de David Ayma, director residente y compositor de este centro cultural. En este espacio el elenco destaca en la interpretación de una variedad de obras sinfónicas para conciertos, zarzuelas, óperas y ballets. Este intenso trabajo colectivo hoy explora nuevas líneas de proyección artística, especialmente a través de programas que mezclan la tradición académica y la música popular, creando nuevas audiencias para el repertorio orquestal. Propuesta artística que se proyecta en el escenario del Teatro Municipal, pero también en las distintas localidades de La Araucanía y el sur del país, como lo fue su reciente participación en las 54° Semanas musicales de Frutillar 2022. La activa participación del elenco en la vida musical de nuestro país, es patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a las orquestas regionales.



# ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO

## David Ayma, Director

### Violín I

Javier Figueroa (concertino)  
Alejandro Reinao (asistente)  
Ernesto Niño  
Jorge Luis Espinoza  
Oscar Varas  
Patricio Muñoz  
Sharon Poblete (\*)  
Cecilia Valenzuela (\*)

### Violín II

Adams Hurtado (jefe de fila)  
Renato Gacitúa  
Carolina Alanís  
Miguel Cerpa  
Marcos Zúñiga  
Gabriela Johnson (\*)  
Lisette Tapia (\*)

### Viola

Rafael Garrido (jefe de fila)  
Gonzalo Gallardo  
Yelitza Girot  
Marcel Morales (\*)  
Beatriz Águila (\*)

### Violoncello

Francisco Herrera (jefe de fila)  
Germán Vega  
Marcelo Jara  
Rafael Jiménez  
Jocelyn Villalobos (\*)

### Contrabajo

Patricio Ríos (jefe de fila)  
Joel Novoa  
Rodrigo Gajardo (\*)  
Martin Luengo (\*)

### Piccolo

Mitzy Valenzuela (\*)

### Flauta

Cristofer Flandéz (Solista)  
Diego León (\*)

### Oboe

Héctor Sánchez (Solista)  
Juan Nail (\*)

### Clarinete

Javier Leone (Solista)  
Fabián Quilodrán

### Fagot

Jorge Giraldo (Solista)  
Simón Vega

*Músico Invitado(\*)*

### Corno

Matías Otárola (Solista)  
Raúl Arce  
Jorge Espinoza (\*)  
Guillermo Cruz (\*)

### Trompeta

Cristian Muñoz (Solista)  
Erick Henríquez

### Trombones

Felipe Rodríguez (\*)  
Benjamín Inostroza (\*)  
Patricio Pinto (\*)

### Tuba

Jeffrey Parker (\*)

### Percusión

Víctor Ramírez (Solista)  
Gad Xoyon (\*)  
Sebastián Vargas (\*)

### Piano

Juan Navarro (\*)

### Coordinación y Producción

Daniela Roa

# Próximamente



VENTA DE ENTRADAS EN:  
[TEATROMUNICIPALTEMUCO.CL](http://TEATROMUNICIPALTEMUCO.CL)