



La Corporación Cultural de Temuco llama a:

# AUDICIONES 2025

Viola tutti

De la Orquesta Filarmónica de Temuco

## BASES CONCURSO



Consultas a [teatromunicipal@temuco.cl](mailto:teatromunicipal@temuco.cl)



## CONCURSO

### Viola Orquesta Filarmónica de Temuco

La Corporación Cultural de Temuco llama a concurso para proveer el cargo de **1 Viola Tutti** de la Orquesta Filarmónica de Temuco. Este concurso se realizará los días **lunes 12 y martes 13 de enero 2026**, en dependencias del Teatro Municipal de Temuco, ubicado en Avda. Pablo Neruda 01380, Temuco.

Podrán participar en las audiciones las personas que reúnan los siguientes requisitos:

- A. Ser ciudadano chileno. Asimismo, podrán participar los extranjeros que residan en Chile de conformidad con las normas legales vigentes y posean visa de trabajo.
  - B. b) No padecer ni estar afectado por limitaciones físicas o psíquicas incompatibles con el desempeño de las funciones a desarrollar.
  - C. No incurrir en ninguna de las causales de incapacidad por incompatibilidades legales, no haber estado afectos a sentencias con pena afflictiva de libertad, y no estar condenado al ejercicio de cargos públicos.
- 
1. Los postulantes deben enviar la ficha de inscripción con sus datos personales y experiencia musical a los contactos establecidos hasta el **29 de diciembre de 2025 a las 18:00 hrs.**
  2. Se hará una evaluación curricular antes de pasar a la siguiente etapa.
  3. Se hará una evaluación psicológica a los seleccionados en fecha **12 de enero de 2026.**
  4. Los candidatos seleccionados deberán ceñirse estrictamente a la ejecución de las obras, respetando el orden establecido.
  5. La audición se realizará a telón cerrado. Por ende, la Comisión no conocerá la identidad del ejecutante.
  6. El Inspector de la orquesta será el encargado de la coordinación interna.
  7. El orden de participación se determinará por sorteo.
  8. El concurso será por oposición y constará de **3 etapas:**

<b>Evaluación psicolaboral:</b> 20%
<b>Entrevista:</b> 20%
<b>Audición:</b> 60%

9. Los candidatos que no lleguen puntualmente al sorteo de orden de participación perderán el derecho a seguir en competencia.
10. La Comisión evaluadora estará presidida por el Director Titular e integrada por los Jefes de Fila de la Orquesta y un ministro de fe.
11. La Comisión podrá interrumpir a los candidatos durante la ejecución de las obras, pidiendo otro fragmento o dando por terminada la participación.
12. La decisión de la Comisión Evaluadora es definitiva e inapelable.
13. El calendario del concurso contempla las siguientes fechas obligatorias:

<b>Evaluación psicolaboral:</b> Lunes 12 de enero 2026
<b>Entrevista:</b> Lunes 12 de enero 2026
<b>Audición:</b> Martes 13 de enero 2026

*\*Del proceso antes detallado, si no se llega a la nota mínima de 6.0, se declarará desierto el concurso.*

*\*Si hay éxito en el concurso quien resulte ganador pasará un período de prueba de 1 año.*

### **Condiciones laborales**

- Los postulantes deben ser capaces de trabajar en forma permanente los días martes a viernes de **9:45 a 12:45** y en horarios nocturnos para ciertos ensayos y actuaciones.
- Realizar un promedio de **4 a 5 conciertos mensuales**. Eventualmente el horario puede tener variaciones según requerimientos especiales de la Institución.
- Remuneración: **\$854.178 pesos bruto**.
- Inicio de labor: **martes 17 de febrero 2026**.

### **Repertorio solista**

1. Concierto para viola en Re mayor op.1 / C.P.Stamitz / primer movimiento con cadencia.
2. Concierto para viola en Re mayor / F.A. Hoffmeister / primer movimiento con cadencia.

*\*Escoger un concierto.*

### **Extractos orquestales**

1. L.V.Bethoven / Sinfonía Nº5 Op. 67 – segundo movimiento – compases 1 al 10 / 49 al 57 / 72 al 106
2. F.Mendelssonhn / Sueño de una noche de verano Op.61 – Scherzo , pagina 1
3. W.A.Mozart / Sinfonia 35 – cuarto movimiento – compases 134 al 181.
4. H.Berlioz / Obertura Carnaval Romano – compases 36 al 60

**Nota:** La Orquesta Filarmónica de Temuco afina a **442**.

### **Contacto e informaciones**

Teatro Municipal de Temuco

Teléfono: **(45) 2973470**

Correo: **teatromunicipal@temuco.cl**

Daniela Roa

Correo: **oft@teatromunicipaltemuco.cl**

**Andante con moto** ♩ = 92

**p dolce**

**Viol. II**

**A**

**sempr. ff**

**pp**      **sempre p**      **cresc. f**      **f**      **p dolce**

**51**      **p**      **cresc. f**

56 Viol. II 4 p cresc.  
*p*

72 pp  
*dolce* B

77 ff

82 sf sf

87 pp sempre pp cresc. ff dolce

100

104 pizz.  
pp

110 C arco

118 1 2 3 pp  
Fl. I

127 4 5 sempre pp f 10 p Corni

147 D ff p

159 2 Viol. I pizz. più p pp

167 E cresc. f 3

## Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

VIOLA.

5

**Scherzo.****Allegro vivace.****16**

Nº 1. 

Musical score for piano, featuring five staves of music. The score is in common time and includes the following measures:

- Measure 134: Treble staff has eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*.
- Measure 141: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- Measure 150: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- Measure 159: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- Measure 167: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- Measure 176: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*. Measure ends with a double bar line and repeat sign.

Musical score for Bassoon, featuring six staves of music:

- Staff 1:** Dynamics include *mf* and *espress.*
- Staff 2:** Dynamics include *f*.
- Staff 3:** Dynamics include *cresc. molto*, *f dim.*, *p*, and *mf*.
- Staff 4:** Dynamics include *poco cresc.*
- Staff 5:** Dynamics include *pp*.
- Staff 6:** Dynamics include *sf*.

The score includes several performance markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes. Measures are numbered 1 through 6 above the staves.