

25  
TEMPORADA



TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO PRESENTA:



SEPTIEMBRE  
**26**  
20 HRS.

# BECERRA Y EL *Legado Chileno* CONCIERTO VIII

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO  
ALEKSANDR ABUKHOVICH - VIOLÍN SOLISTA  
PEDRO -PABLO PRUDENCIO - DIRECTOR INVITADO

EL AUSTRAL  
EL DIARIO DE LA ARAUCANIA

BIO BIO  
LA RADIO

PORTILLO SUR

Intergas

MUTUAL  
de seguridad  
SOPROCC

UATV

passline



EYE  
CORPORACIÓN  
CULTURAL  
Temuco

TEMU  
CO  
MUNICIPIO CIUDADANO

\* FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

# Programa

I

Alfonso Leng (1884-1974)  
Preludio No.1  
Andante

Preludio No.2  
Andante

Jaime Cofré (n.1971)  
Yin Yin  
I. Danza del Retorno  
II. Gabriela  
III. Tu muerte  
IV. Descansaremos juntos

II

Gustavo Becerra (1925-2010)  
Concierto de cámara  
I. Quasi tranquillo  
II. Allegro deciso

Concierto para violín  
I. Allegro moderato  
II. Calmo  
III. Allegro giusto e marcato

# Notas de Programa

El concierto nos invita a recorrer parte fundamental del patrimonio musical chileno, con obras que reflejan distintas épocas y búsquedas artísticas. Los Preludios Nos. 1 y 2 de Alfonso Leng, pionero de la modernidad musical en Chile, nos acercan a un lenguaje íntimo y poético. La obra Yin Yin de Jaime Cofré aporta frescura y vitalidad, abriendo caminos a nuevas sonoridades en la creación nacional. El centro de este programa lo ocupa Gustavo Becerra, uno de los compositores más universales de Chile, cuya vasta obra combina rigor y libertad creativa. Su Concierto de cámara y el Concierto para violín revelan una escritura profundamente expresiva y desafiante, en la que conviven tradición e innovación, consolidando su figura como un referente imprescindible de la música contemporánea latinoamericana.

## PEDRO-PABLO PRUDENCIO

### *Director musical*

Director Residente de la Orquesta Filarmónica de Santiago. Estudió dirección de orquesta y coros en la Escuela Superior de Música de Hannover, Alemania, y fue asistente de Johannes Mikkelsen, Director del Coro en la Ópera de Hannover, donde además dirigió el coro de niños. Se ha perfeccionado con maestros como Helmuth Rilling, Paul Goodwin, John Neschling, Kurt Masur e Isaac Karabtchevsky. Ha dirigido las principales orquestas chilenas, incluyendo la Sinfónica de Chile, la Sinfónica de la Universidad de Concepción, la Sinfónica Nacional Juvenil, la Clásica de la Universidad de Santiago, la Orquesta de Cámara de Chile y la Orquesta de Cámara de Valdivia. En 2011 dirigió El rapto en el serrallo en el Teatro del Lago de Frutillar, regresando en 2012 y 2014 con La flauta mágica. En 2012, 2016 , 2018 y 2021 fue distinguido por el Círculo de Críticos de Arte de Chile. En 2015 dirigió un concierto sinfónico-vocal con obras de Wagner en el Teatro Avenida de Buenos Aires, donde también condujo Don Giovanni. En el Municipal de Santiago ha dirigido óperas como La italiana en Argel, Aída, Carmen, Lucrezia Borgia, La traviata, Lulu y el estreno mundial de El Cristo de Elqui. Este año dirigió Auge y caída de la ciudad de Mahagonny en el Teatro Real de Bogotá.



Aleksandr Abukhovich

*Solistा*



Aleksandr Abukhovich inició sus estudios de violín a los cuatro años, mostrando desde temprana edad un excepcional talento musical. Completó su formación académica en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo, donde perfeccionó su técnica y expresión artística bajo la guía de destacados maestros. Como parte de su desarrollo profesional, participó en masterclasses impartidas por figuras de renombre mundial como Shmuel Ashkenasi, Stephen Prutsman y Mstislav Rostropovich, asimilando las enseñanzas de estos grandes referentes de la música clásica. A los trece años debutó como solista con la Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo. A lo largo de su carrera ha sido laureado en prestigiosos concursos internacionales y distinguido con becas por la Sociedad Filarmónica de San Petersburgo y la Casa de la Música de San Petersburgo. Su destacada trayectoria lo ha llevado a ocupar posiciones como concertino y solista en reconocidas orquestas, entre ellas la del Teatro de Ópera y Ballet de Primorsky y el afamado

Teatro Mariinsky.

En la actualidad se desempeña como concertino y solista de la Orquesta del Teatro Municipal de Santiago, manteniendo un permanente compromiso con la excelencia artística.

## Orquesta Filarmónica de Temuco

Los orígenes de la Filarmónica se remontan a la década de 1930, cuando un grupo de ciudadanos, principalmente inmigrantes, crean la Orquesta de Profesores donde jóvenes intérpretes ejercían el oficio, bajo la dirección del músico francés Federico Claudet. Desde sus primeros años este elenco acogió a los instrumentistas más destacados de la zona, quienes dieron origen a una interesante propuesta artística que ha dejado su huella en la historia musical de La Araucanía, primero como una agrupación de profesores, luego Orquesta Palestrina y hoy como Orquesta Filarmónica de Temuco. Durante su extensa y permanente historia en la región, este elenco ha contado con la dirección de consagrados músicos como el violinista italiano Alfredo Resta y el húngaro Antonio Eber, Hernán Barria, George Mehling, Wilfried Mohrmann, Gerd Seidl, Iván Pizarro, Carlos Weil y Thomas Germain. Pilar fundamental para la programación artística del Teatro Municipal Camilo Salvo, en la última década el elenco ha consolidado una interesante estructura musical, bajo la batuta de David Ayma, director residente y compositor de este centro cultural. En este espacio el elenco destaca en la interpretación de una variedad de obras sinfónicas para conciertos, zarzuelas, óperas y ballets. Este intenso trabajo colectivo hoy explora nuevas líneas de proyección artística, especialmente a través de programas que mezclan la tradición académica y la música popular, creando nuevas audiencias para el repertorio orquestal. Propuesta artística que se proyecta en el escenario del Teatro Municipal, pero también en las distintas localidades de La Araucanía y el sur del país, como lo fue su reciente participación en las 54° Semanas musicales de Frutillar 2022. La activa participación del elenco en la vida musical de nuestro país, es patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a las orquestas regionales.



# Orquesta Filarmónica de Temuco

## Pedro - Pablo Prudencio, director invitado

Violín I  
Javier Figueroa (concertino)  
Alejandro Reinao (asistente)

Ernesto Niño  
Jorge Luis Espinoza  
Patricio Muñoz  
Oscar Varas  
Sharon Poblete (\*)

Violín II  
Adams Hurtado (jefe de fila)  
Renato Gacitúa  
Carolina Alanís  
Miguel Cerpa  
Marcos Zúñiga

Rafael Garrido (jefe de fila)  
Gonzalo Gallardo  
Yelitza Girot  
Marcel Morales (\*)

Violoncello  
Francisco Herrera (jefe de fila)  
Germán Vega  
Rafael Jiménez  
Marcelo Jara

Contrabajo  
Patricio Ríos (jefe de fila)  
Joel Novoa

Flauta  
Cristofer Flandéz (Solista)  
Diego León (\*)

Oboe  
Héctor Sánchez (Solista)  
Juan Nail (\*)

Clarinete  
Javier Leone (Solista)  
Fabián Quilodrán

Fagot  
Jorge Giraldo (Solista)  
Simón Vega

Músico Invitado(\*)

Corno  
Matías Otárola (Solista)  
Raúl Arce

Trompeta  
Cristian Muñoz (Solista)  
Erick Henríquez

Percusión  
Víctor Ramírez (Solista)  
Gonzalo Vargas (\*)

Asistente de Coordinación y Producción  
Daniela Roa

# Próximos Eventos

