

25
TEMPORADA



TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO PRESENTA:

BECERRA Y EL *Legado Chileno* CONCIERTO VII

SEPTIEMBRE
26
20 HRS.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO
ALEKSANDR ABUKHOVICH - VIOLÍN SOLISTA
PEDRO -PABLO PRUDENCIO - DIRECTOR INVITADO

EL AUSTRAL
EL DIARIO DE LA ARAUCANÍA



PORTILLO SUR



UATV



* FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Programa

I

Alfonso Leng (1884-1974)

Preludio No.1

Andante

Preludio No.2

Andante

Jaime Cofré (n.1971)

Yin Yin

I. Danza del Retorno

II. Gabriela

III. Tu muerte

IV. Descansaremos juntos

II

Gustavo Becerra (1925-2010)

Concierto de cámara

I. Quasi tranquillo

II. Allegro deciso

Concierto para violín

I. Allegro moderato

II. Calmo

III. Allegro giusto e marcatto



Notas de Programa

El concierto nos invita a recorrer parte fundamental del patrimonio musical chileno, con obras que reflejan distintas épocas y búsquedas artísticas. Los Preludios Nos. 1 y 2 de Alfonso Leng, pionero de la modernidad musical en Chile, nos acercan a un lenguaje íntimo y poético. La obra Yin Yin de Jaime Cofré aporta frescura y vitalidad, abriendo caminos a nuevas sonoridades en la creación nacional. El centro de este programa lo ocupa Gustavo Becerra, uno de los compositores más universales de Chile, cuya vasta obra combina rigor y libertad creativa. Su Concierto de cámara y el Concierto para violín revelan una escritura profundamente expresiva y desafiante, en la que conviven tradición e innovación, consolidando su figura como un referente imprescindible de la música contemporánea latinoamericana.

PEDRO-PABLO PRUDENCIO

Director musical

Director Residente de la Orquesta Filarmónica de Santiago. Estudió dirección de orquesta y coros en la Escuela Superior de Música de Hannover, Alemania, y fue asistente de Johannes Mikkelsen, Director del Coro en la Ópera de Hannover, donde además dirigió el coro de niños. Se ha perfeccionado con maestros como Helmuth Rilling, Paul Goodwin, John Neschling, Kurt Masur e Isaac Karabtchevsky. Ha dirigido las principales orquestas chilenas, incluyendo la Sinfónica de Chile, la Sinfónica de la Universidad de Concepción, la Sinfónica Nacional Juvenil, la Clásica de la Universidad de Santiago, la Orquesta de Cámara de Chile y la Orquesta de Cámara de Valdivia. En 2011 dirigió El rapto en el serrallo en el Teatro del Lago de Frutillar, regresando en 2012 y 2014 con La flauta mágica. En 2012, 2016 , 2018 y 2021 fue distinguido por el Círculo de Críticos de Arte de Chile. En 2015 dirigió un concierto sinfónico-vocal con obras de Wagner en el Teatro Avenida de Buenos Aires, donde también condujo Don Giovanni. En el Municipal de Santiago ha dirigido óperas como La italiana en Argel, Aída, Carmen, Lucrezia Borgia, La traviata, Lulu y el estreno mundial de El Cristo de Elqui. Este año dirigió Auge y caída de la ciudad de Mahagonny en el Teatro Real de Bogotá.



Aleksandr Abukhovich

Solista



Aleksandr Abukhovich inició sus estudios de violín a los cuatro años, mostrando desde temprana edad un excepcional talento musical. Completó su formación académica en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo, donde perfeccionó su técnica y expresión artística bajo la guía de destacados maestros. Como parte de su desarrollo profesional, participó en masterclasses impartidas por figuras de renombre mundial como Shmuel Ashkenasi, Stephen Prutsman y Mstislav Rostropovich, asimilando las enseñanzas de estos grandes referentes de la música clásica. A los trece años debutó como solista con la Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo. A lo largo de su carrera ha sido laureado en prestigiosos concursos internacionales y distinguido con becas por la Sociedad Filarmónica de San Petersburgo y la Casa de la Música de San Petersburgo. Su destacada trayectoria lo ha llevado a ocupar posiciones como concertino y solista en reconocidas orquestas, entre ellas la del Teatro de Ópera y Ballet de Primorsky y el afamado Teatro Mariinsky.

En la actualidad se desempeña como concertino y solista de la Orquesta del Teatro Municipal de Santiago, manteniendo un permanente compromiso con la excelencia artística.

Orquesta Filarmónica de Temuco

Los orígenes de la Filarmónica se remontan a la década de 1930, cuando un grupo de ciudadanos, principalmente inmigrantes, crean la Orquesta de Profesores donde jóvenes intérpretes ejercían el oficio, bajo la dirección del músico francés Federico Claudet. Desde sus primeros años este elenco acogió a los instrumentistas más destacados de la zona, quienes dieron origen a una interesante propuesta artística que ha dejado su huella en la historia musical de La Araucanía, primero como una agrupación de profesores, luego Orquesta Palestrina y hoy como Orquesta Filarmónica de Temuco. Durante su extensa y permanente historia en la región, este elenco ha contado con la dirección de consagrados músicos como el violinista italiano Alfredo Resta y el húngaro Antonio Eiber, Hernán Barría, George Mehling, Wilfried Mohrmann, Gerd Seidl, Iván Pizarro, Carlos Weil y Thomas Germain. Pilar fundamental para la programación artística del Teatro Municipal Camilo Salvo, en la última década el elenco ha consolidado una interesante estructura musical, bajo la batuta de David Ayma, director residente y compositor de este centro cultural. En este espacio el elenco destaca en la interpretación de una variedad de obras sinfónicas para conciertos, zarzuelas, óperas y ballets. Este intenso trabajo colectivo hoy explora nuevas líneas de proyección artística, especialmente a través de programas que mezclan la tradición académica y la música popular, creando nuevas audiencias para el repertorio orquestal. Propuesta artística que se proyecta en el escenario del Teatro Municipal, pero también en las distintas localidades de La Araucanía y el sur del país, como lo fue su reciente participación en las 54° Semanas musicales de Frutillar 2022. La activa participación del elenco en la vida musical de nuestro país, es patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Apoyo a las orquestas regionales.





Orquesta Filarmónica de Temuco

Pedro - Pablo Prudencio, director invitado

Violín I

Javier Figueroa (concertino)
Alejandro Reinao (asistente)
Ernesto Niño
Jorge Luis Espinoza
Patricio Muñoz
Oscar Varas
Sharon Poblete (*)

Violín II

Adams Hurtado (jefe de fila)
Renato Gacitúa
Carolina Alanís
Miguel Cerpa
Marcos Zúñiga

Rafael Garrido (jefe de fila)
Gonzalo Gallardo
Yelitza Girot
Marcel Morales (*)

Violoncello

Francisco Herrera (jefe de fila)
Germán Vega
Rafael Jiménez
Marcelo Jara

Contrabajo

Patricio Ríos (jefe de fila)
Joel Novoa

Flauta

Cristofer Flandéz (Solista)
Diego León (*)

Oboe

Héctor Sánchez (Solista)
Juan Nail (*)

Clarinete

Javier Leone (Solista)
Fabián Quilodrán

Fagot

Jorge Giraldo (Solista)
Simón Vega

Músico Invitado()*

Corno

Matías Otárola (Solista)
Raúl Arce

Trompeta

Cristian Muñoz (Solista)
Erick Henríquez

Percusión

Víctor Ramírez (Solista)
Gonzalo Vargas (*)

Asistente de Coordinación y Producción
Daniela Roa

Próximos Eventos

ESTUDIO CORAL
ARAUCANÍA

PRESENTA:

“Tarde Coral”

HOMENAJE A GUSTAVO BECERRA &
LEGADO LATINOAMERICANO

DIRECCIÓN MUSICAL: FRANCISCO AMIGO ÁREVALO

SÁBADO
27 DE SEPTIEMBRE
18⁰⁰ HORAS
FOYER TEATRO

INSCRIPCIONES GRATIS EN WWW.TEATROMUNICIPALTEMUCO.CL



25^{to} ANIVERSARIO
TEATRO ORDI

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —
TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO PRESENTA:
CONCIERTO VIII

**SINFONÍA DEL
NUEVO MUNDO**



OCTUBRE
24
20 HRS.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE TEMUCO
DAVID AYMA, DIRECTOR

HALVORSEN, JOHAN
BOJARENES, INTOGSMARSJ
EDVARD GRIEG
PEER GYNT
ANTONÍN DVOŘÁK
SINFONÍA N.º 9, OP.95 “DEL NUEVO MUNDO”

VENTA DE ENTRADAS
TEATROMUNICIPALTEMUCO.CL

EL AUSTRAL BIO BIO LA RADIO PORTILLO SUR Intergas MUTUAL de seguridad UATV Inacap passline TEATRO MUNICIPAL TEMUCO CORPORACIÓN CULTURAL TEMUCO TEMUCO

* FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

EL AUSTRAL
EL DIARIO DE LA ARAUCANÍA



PORTILLO SUR

Intergas

MUTUAL
de seguridad
somos CCHC

UATV



passline

Inacap

TEATRO MUNICIPAL TEMUCO
— Camilo Salvo —



CORPORACIÓN
CULTURAL
Temuco

TEMUCO
MUNICIPIO CIUDADANO